ROBERTA BAGNI

Nata a Novafeltria (PU) il 1° aprile 1982



Cittadinanza italiana con residenza straniera permanente in Brasile (SP)

Codice fiscale: BGNRRT82D41F137X

Recapito: Via San Giovanni in Balsomigno 38, Peglio (PU)

Cellulare: **348 5189 218** | Fisso: **0722 310 318**

Matricola lavoratore Enpals n° 1600068

Occupazione: *artista* (pittrice, artista di circo teatro danza, musicista)

Sito internet: [**www.topinka.it**](http://www.topinka.it/)
Contatto Skype: **rorrororroro**
E-mail: **topinka@topinka.it** | **topinkaasrai@yahoo.it**

LINGUE

* **Tedesco** (solo parlato); **Inglese** (scritto e parlato); **Portoghese brasiliano** (parlato e attualmente in studio)

DIPLOMI

* **2000**
Maturità conseguita al Liceo Artistico sezione Architettura al Liceo Serpieri di Rimini
* **2005**
Laurea quadriennale conseguita all’Accademia di Belle arti di Urbino sezione pittura, titolo della tesi: *Il corpo idiota, profili per lo studio di una performance* (performance di danza e pittura) voto 110

PERCORSO FORMATIVO

Danza e sport

* **1985-1993**
frequentazione della scuola di danza classica Le Papillon, Rimini
 **1993-1999**
pratica e studio di sport quali pattinaggio artistico e tennis, Rimini
* **2000-2009**
studio della giocoleria dalle palline, clave, firepoi (catene infuocate) alle doppie e triple aste tramite insegnanti all’interno di varie *Convention Nazionali di Giocoleria* in Italia e *European Juggling Convention* in nord Europa
* **2002**
seminario *Gurdjieff, i Movimenti e Le Danze Sacre* con James Tomarelli, Rimini
* **2003**
stage intensivo di danza *butoh* e giocoleria con Jean Daniel Friker, Siena
laboratorio di *Kalarippayattu, antica arte marziale del Kerala* tenuto dal maestro Ajith Kumar, Faenza
laboratorio *Il corpo del performer* (danza, voce, feldenkrais) con Maria Grazia Fiumana, Claudio Gasparotto, Simona Sacchini e Linda Hermes al centro di danza e teatro *Movimento centrale*, Rimini
corso di tecnica *Caccia all’anima* con lo sciamano Giancarlo Tarozzi
stage di danza butoh con StefanoTaiuti, Brescia
stage di danza butoh con Yoko Murunoi, Roma
* **2004**
stage intensivo di danza butoh con Akira Kasai, Roma
Stage di danza butoh con Atsushi Takenouchi, Empoli
* **2005**
stage di danza butoh con Silvia Rampelli, Napoli

Musica

* **1996-1999**
lezioni private di pianoforte dalla maestra Laura Morri, Rimini
* **2000-2005**
studio dello strumento aerofono ad ancia labiale *didjeridoo*, degli aborigeni d’Australia dal maestro Paride Russo, Cesena
* **2003-2011**
studio della fisarmonica e della rumoristica da autodidatta

Pittura

* **1996-2011**
ricerca e studio della pittura e delle tecniche pittoriche a livello accademico e personale

ESPERIENZE

Danza e teatro

* **2001 -2003**
live performer al *Beach Pub Cafè del Mar* a Riccione e al *Playzone Muzik Club* di Rimini
* **2001- 2005**
collaborazioni performative col gruppo musicale *Shatadoo* tra cui l’inaugurazione estiva della discoteca *Byblos* a Riccione nel 2004 e i raduni internazionali del frisbee *Paganello*, Rimini
live performer per feste private e rave organizzate da dj Maya
* **2003**
presentazione dello spettacolo *Spiriti di Bambina*, performance di danza e giocoleria alla sedicesima edizione di *Mercantia Teatralfestivalmedievale*, Certaldo, in collaborazione con l’associazione *Giocolieri e Dintorni*
Scenografa e danzatrice al concerto e incontro multietnico dei *TamTam flute* e *Shatadoo* al teatro comunale di Cesenatico proposto dal circolo A.R.C.I Macondo, Cesenatico
*Festa Della Musica*, improvvisazione di danza e giocoleria, Senigallia
* **2004**
presentazione dello spettacolo *Metamorphosige*, duo di danza e giocoleria assieme a Valentina Cennni alla Nona edizione *Medfest* a Buccheri in Sicilia
danzatrice e curatrice suoni per lo spettacolo *Sogni*, progetto di Stefano Taiuti, alla undicesima rassegna di danza *Trasformazioni* al **Teatro Furio Camillo**, Roma
improvvisazione di danza e giocoleria all’evento *Altrove*, in collaborazione con il circolo Arci *Wadada* e con la discoteca *Velvet*, Rimini
* **2005**
performance di danza e musica *L’Arcatana dei Rumori* alla seconda edizione *Roccaeventi*, Sassocorvaro, Urbino
* **2006**
musicista e rumorista nella presentazione dello spettacolo teatrale *Patmos* in omaggio a *Pierpaolo Pasolini*, regia e progetto di Donatella Marchi in collaborazione col *teatrocust2000, Università degli studi di Urbino*, alla terza edizione di *Roccaeventi*, Sassocorvaro, Urbino
musicista e rumorista in *Patmos* alla *Notte bianca a Urbino*
musicista e rumorista in *Patmos* alla *Festa Internazionale dell’Unità*, Pesaro
* **2007**
presentazione dello strumento musicale Didjeridoo al *Primo Festival di Letteratura Studentesca*, Campo Limpo Paolista, SP, *Brasile*
presentazione di *Racconto nomade in immagine*, spettacolo di strada di circo teatro danza danza al *Secondo Festival dell’arte di strada di Prestine,* Brescia
* **2008**
improvvisazione di danza per l’inaugurazione della mostra d’arte *Natureza* di Silvia Hiss, Campo Limpo Paulista, SP, *Brasile*
insegnante di danza butoh ai bambini e ai professori dello spazio culturale *Estaçao Juventude,* per lo sviluppo della concentrazione, del rilassamento e per l’aumento della percezione corporea dei bambini e dei loro insegnanti, Campo Limpo Paulista, SP, *Brasile*
insegnante nello stage di danza butoh e giocoleria, allo spazio culturale *Ateliê* *Casarão*, Jundiaì, SP, *Brasile*
spettacolo di danza e giocoleria *Storie* *di una donna senza testa*, durante l’evento *Il Mondo in Piazza* organizzato dal *Centro Culturale Binocolo*, (e altri spettacoli in strada e feste private in collaborazione con lo stesso centro culturale), Pesaro
* **2009**
spettacolo di circo teatro danza *Racconto nomade in immagine* per l’evento *Notti tra cielo e terra* (Peglio, Urbania) e *Storie di una donna senza testa* durante l’evento *Giovediamoci,*Urbania
* **2010**
spettacolo di circo teatro danza *L’arcatana dei rumori #1* per le date: 13 agosto a Rogliano, Cosenza, per lo *Street art Festival*; 5 settembre a Staranzano, Gorizia, per *Staranzano Buskers Festival*; 18 settembre come performance all’inaugurazione della quinta Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea di Ferrara *Luci D’Artista*
* **2011**
creazione, assieme ad Alice Kupczyk del *Teatro della seggiola*, compagnia musico-teatrale che propone spettacoli di lettura e accompagnamenti musicali per fisarmonica e strumenti vari per osterie, agriturismi e feste con tematiche culinarie, antichi e nuovi testi riguardanti la gastronomia, *Riserva naturale di Onferno*, Rimini
8 maggio, performance *Balena/o* durante l’evento *Arriva Godot*, incontri d’arte al *Wadada,* Rimini
10 luglio, spettacolo *L’arcatana dei rumori #1* durante l’evento *Sapori e mestieri a Candelara*, Pesaro
13 agosto, improvvisazione di circo teatro danza con le musiche di Massimo Modula, Giuseppe Righini e Daniele Torri nel cortile del locale *Lavanderia* *Ricircolo di Cervelli* durante l’evento *Agosto mio ti riconosco!* nella serata dedicata alla *Motonave Marinella*, Rimini
4 settembre, performance *Balena/o* con accompagnamento musicale di Patrick Antoniucci, per la giornata di festa *Lumache in Transizione*, Urbania
10 settembre, performance *Balena/o* durante l’evento *SiFestOff*, *Savignano Immagini Festival*, Savignano sul Rubicone, Rimini
24 settembre, perfomance *Balena/o* all’interno della rassegna *HANGARTFEST 2011* Pesaro organizzato da *Associazione culturale HangartFest* in collaborazione con *Proartis*, *Produzioni Artistiche Associate AMSD*, *Associazione Marchigiana Scuole di Danza* partecipazione di *AMAT, Associazione Marchigiana Attività Teatrali*, Pesaro
08 ottobre, performance d’inaugurazione *Arcobaleno* durante la *Giornata del Contemporaneo*, mostra d’arte contemporanea a cielo aperto, Urbania
* **2012**
presentazione il 15 maggio della performance *Iocus* , spettacolo di circo teatro danza e partecipazione allo spettacolo finale della rassegna *I suoni della Fantasia* con la partecipazione di: ATMO, Duo Figaro, Il Consiglio dei bambini, ITALENTO, Gruppo Danza dell’Associazione V.I.P., Mario Levis, Mundu Rua, Parente, Piccolo Nuovo Teatro e Tetraktis
Percussioni per la settima edizione *de Il Giorno del Gioco, il gioco della città che suona ovvero i suoni della città che Gioca*, direzione artistica Francesco Langella, San Giorgio a Cremano, Napoli

Varie

* **1998-1999**
seconda classificata con il dipinto *Tempo per Nascere,Tempo per Morire* al *Concorso artistico Multiespressivo della Diocesi di Rimini*
* **2000**
installazione artistica con dipinti e poesie *Dei Diletti e delle Penne*, *Centro Giovani Casa Pomposa* in collaborazione col *Comune di Rimini*
installazione artistica con dipinti e poesie, Rimini
* **2001**
seconda classificata nella sezione grafica nella *Manifestazione elfica* e *Iguana biomeccanica* alla *Biennale D’arte Contemporanea Leonardo Da Vinci Terzo Millennio*, evento organizzato dall’ Accademia Di Belle Arti di Roma
* **2008**
varie partecipazioni alle esposizioni di artigianato artistico assieme alle opere dell’artista scultore Luca Cataldi alla *Feira do Charme* (Fiera dello Stile), organizzate dalla *Galleria d’arte Sandra Setti*, Jundiaì, SP, *Brasile*
nascita del progetto *Atelier da rua*, design e alto artigianato con l’artista Luca Cataldi
* **2010-2011**
collaborazioni con l’associazione culturale musicale *Madamadorè*, Urbino

Cortometraggi e performance

* **2003**  *Omaggio a Saturno*, performance per l’Accademia di Belle Arti di Urbino
*Rovine*, regia e progetto di Annachiara Mongiello
* **2004**  *Metaversus per viola da Gamba*, regia e progetto di Annachiara Mongiello con la collaborazione del musicista Nicola Matteini al Castello degli Agolanti, Riccione
* **2006**  *Senzatitolo*, regia e progetto di Roberta Bagni, aiuto regia Simone Mair, Urbino
* **2010**  *Rorosa*, progetto, regia e montaggio di Annachiara Mongiello, Rimini

La sottoscritta Roberta Bagni autorizza il ricevente di questo foglio al trattamento di tutti i dati in esso contenuti, ai sensi della Legge n. 675/96 e assume inoltre la piena responsabilità relativamente a tutti i dati sopra indicati.