

# “IN QUESTA BANDA DI LADRI” 2014 STAGE PLAN / RIDER

**Antonello Venditti Cover Band**



## **RICHIESTE TECNICHE DI FORNITURA QUALORA IL SERVICE SIA A CARICO DELL'ORGANIZZATORE**

- Si richiede la presenza sul luogo del concerto di un **service audio e luci serio e professionale**, con impianto audio di buona qualità ed adeguato alla **VENUE** (non inferiore a 5000watt non **AUTOCOSTRUITO**).
- Si richiede: utilizzo di **microfoni professionali** tipo (Schure, Akg, Sennheiser..ecc..) per ripresa degli strumenti e delle voci.
- Si richiede utilizzo di Mixer **FOH** professionale possibilmente **digitale** e di buona qualità (SOUNDCRAFT, MIDAS, DIGICO, ALLEN HEAT, YAMAHA PM. **NO M7CL, LS9, BEHRINGER ECC...**) con **minimo 32 CH** e **minimo 6 CH Aux** per monitoraggio artisti, **minimo 2 CH AUX FX**, **minimo 2 CH AUX** per Side Fill.
- **È gradito l'uso della regia monitor, ove possibile.**
- **In caso di Mixer analogico, si richiede la presenza di OutBoarding** con effettistica (almeno un Riverbero e un Delay lexicon Yamaha Tc, **8 compressori gate expander DBX, BSS, KLARK TEKNIK** ).
- Impianto luci necessario per illuminare gli **ARTISTI e SCENA**, per rendere il concerto ben visibile e piacevole agli occhi degli spettatori.!
- E' buona norma, sempre e in ogni caso, mettere in contatto il service con il responsabile tecnico del gruppo per accordi vari sia di tipo tecnico che logistico al numero:

- **348 2997175 (Marco) Audio Engineering**
- **338 8446230 (Alessandro) Light Engineering**

# Disposizione della Band

## **BATTERIA** YAMAHA 5 PEZZI DA MICROFONARE

AMPLIFICAZIONE: SET MICROFONI

MONITOR: CASSA SPIA

## **BASSO** AMPLI MARKBASS

AMPLIFICAZIONE: OUT XLR BILANCIATA

MONITOR: CASSA SPIA

## **CHITARRA** AMPLI VOX AC30 2 CONI

AMPLIFICAZIONE: MICROFONO

MONITOR: CASSA SPIA



## **SAX** CONTRALTO E TENORE

AMPLIFICAZIONE: MICROFONO

MONITOR: CASSA SPIA

AMPLIFICAZIONE VOCE: MICROFONO

## **TASTIERE** ROLAND + YAMAHA

AMPLIFICAZIONE: 2x OUT XLR BILANCIATI

MONITOR: CASSA SPIA

## **VOCE PRINCIPALE + CHITARRA ACUSTICA**

AMPLIFICAZIONE: XLR BILANCIATO (MIC) + d.i. XLR (CHITARRA)

MONITOR: 1/2 CASSE SPIA