

LOCAZIONE	STRUMENTO
VOCE PRINCIPALE	<i>Si richiede: Radio Microfono SHURE/SENNHEISER 1 Linea monitor ed 1 linea "In Eir"</i>
BATTERIA	<i>Da microfonare: CASSA 22 RULLANTE 14 TOP RULLANTE 14 BOTTOM RULLANTE 12" HH TOM 1 TOM 2 FLOOR TOM 1 FLOOR TOM 2 OVER HEAD L OVER HEAD R</i>
BASSO	<i>LAKLAND 55-02 Si richiede amplificatore: Markbass testata + cassa</i>
CHITARRA	<i>FENDER STRATOCASTER American Standard Si richiede: Amplificatore valvolare Fender Deville</i>
TASTIERA	<i>NORD STAGE Si richiede: D.I.</i>

### MONITOR

Si necessita di almeno 6 monitor da palco professionali per la band, 1 linea indipendente per batterista 1 XLR OUT per MIXER PERSONALE.

### PALCO

Si richiede la presenza di un palco di dimensioni minime suggerite: 10m x 8m, con n. 2 pedane per il posizionamento di batteria e tastiera.

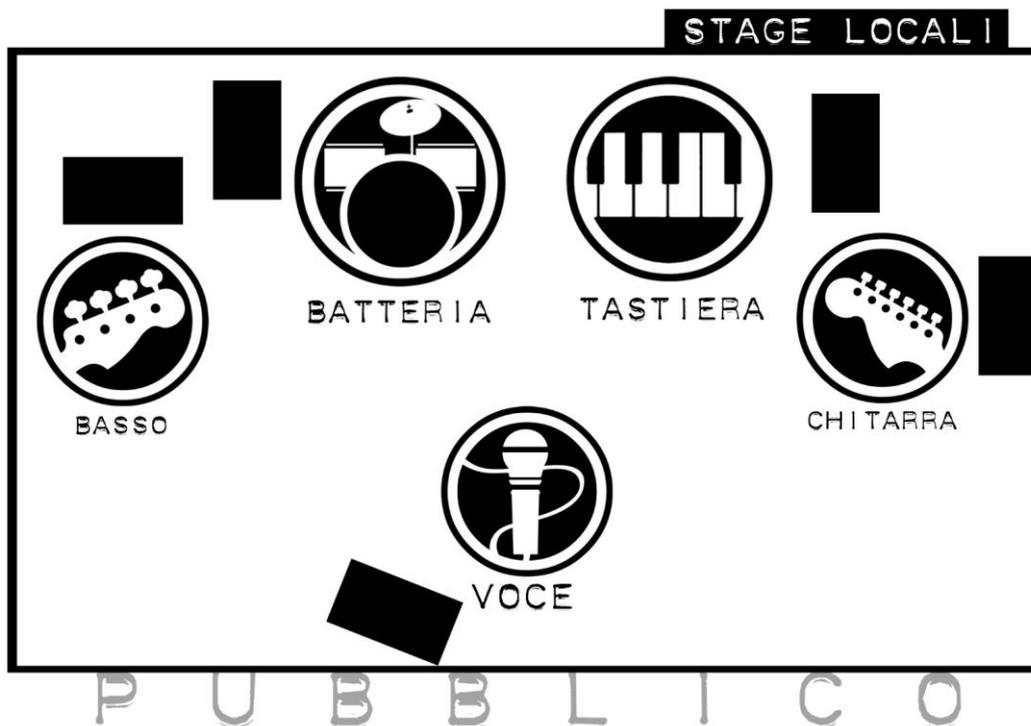
### ALTRE RICHIESTE:

- Fondale nero o qualora fosse possibile *Led wall* per poter mandare video in loop.
- BOX ad uso camerino, coperto in ogni lato, per permettere all'artista i cambi d'abito nel corso della performance, posizionato a lato o sul retro palco
- Deve essere garantito un tempo minimo di 60 minuti per le prove tecniche (*soundcheck*)

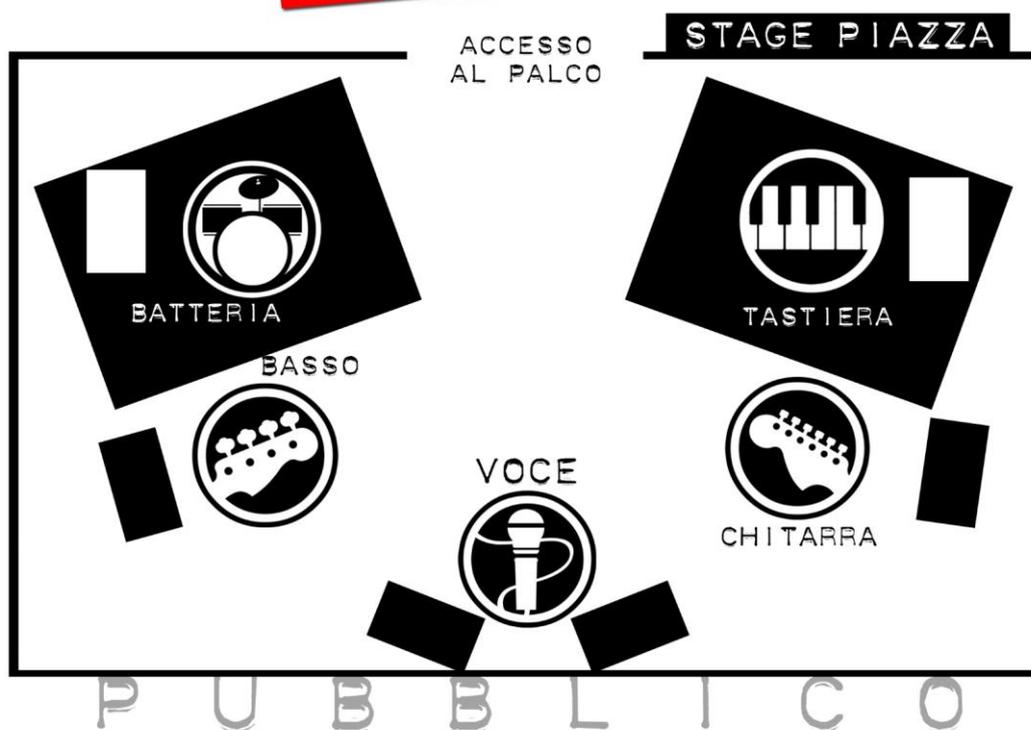
*(Questo tempo sarà calcolato a partire dal momento in cui l'impianto risulti perfettamente funzionante, il back line posizionato e operativo e i tecnici abbiano già svolto le operazioni relative al posizionamento dei microfoni ed il relativo cablaggio)*

- Si chiede di comunicare l'orario di arrivo della band in base a queste specifiche.

**ESEMPIO DI DISPOSIZIONE SUL PALCO:**



**ICARO STAGE**



Per qualsiasi info, contattare il Road Manager: **MATTEO +39 3927046445**