

Curriculum



Samirah (Barbara Bellati) è Performer di primo livello ed Insegnante di Danza Orientale, diplomata con la campionessa italiana Sara Shahine presso la scuola Samsara Club; per ampliare la sua formazione ha frequentato alcune importanti accademie: Cerchio Magico club ed Accademia delle Almee, per poi sviluppare ulteriormente la conoscenza dello stile sharqi classico con Veronica Caimi e Giulia Saamiya. Ha studiato inoltre con i più importanti insegnanti a livello nazionale (Wael Monsour, Farida Bissinger, Sandy d'Ali, Hunaida, Evelina Papazova ecc) ed internazionale (Sadie Marquardt, Jillina, Aengels, Sheerin). Samirah attualmente frequenta un corso di alta formazione professionale con Giulia Saamiya, collaborando con la Suanno Dance School, Lotus Interculture, l'associazione 13 Viole e la Tribute band Just Mj; da settembre 2012, insegna inoltre alla scuola olistica Ananda Ashram (Mi) e alla palestra TReforclub di Cisliano (Mi), continuando ad esibirsi in molti ristoranti del nord Italia, trasmissioni televisive (Festa in Piazza) e Festival Orientali (BellyBolly).

Lo stile: egiziano classico (raq sharqi), ballato principalmente nei cabaret e nei ristoranti egiziani- arabi, con una predilezione per i brani creati nel periodo d'oro della Danza Orientale (anni 30, Egitto); lo stile classico è basato sull'acquisizione di tutti i movimenti base della danza orientale e l'introduzione di passi che derivano dal balletto, specialmente inerenti agli spostamenti nello spazio. Solitamente la danzatrice utilizza il velo per il suo ingresso in scena, cimentandosi in giri e figure ad effetto. In brani maggiormente moderni (pop arabo) possiamo trovare alcune sonorità occidentali e l'introduzione di accessori particolarmente scenici come ali di Iside, fanveils o pugnali. Secondariamente si eseguono anche esibizioni in stile shaby (popolare), il quale risulta maggiormente "terreno" e frizzante rispetto al raq sharqi classico.