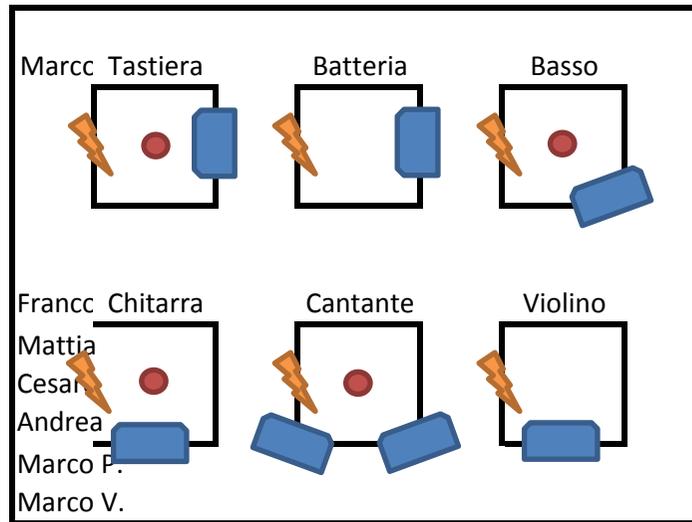


Referente tecnico	
Referente tecnico:	Marco V.
Telefono:	347 300 31 76
E-mail:	<a href="mailto:32esimo@gmail.com">32esimo@gmail.com</a>
Sito web:	<a href="http://www.32esimo.com">www.32esimo.com</a>
Componente	Ruolo
Franco	Voce solista
Mattia	Chitarra e Voce
Cesare	Batteria
Andrea	Violinista
Marco P.	Basso e Voce
Marco V.	Tastiere e Voce

Interfaccia Mixer		
Canale	Marco V.	Tipo di amplificazione
1	Voce 1	Microfono
2	Voce 2	Microfono
3	Voce 3	Microfono
4	Voce 4	Microfono
5	Cassa	Microfono
Franco	Rullante	Microfono
Mattia	Charleston	Microfono
Cesare	Tom 1	Microfono
Andrea	Tom 2	Microfono
Marco P.	Tom 3	Microfono
Marco V.	Timpano 1	Microfono
12	Timpano 2	Microfono
13	Panoramico 1	Microfono
14	Panoramico 2	Microfono
15	Basso	Line/Microfono
16	Chitarra elettrica	Line/Microfono
17	Chitarra acustica	Line
18	Violino	Line
19	Pianoforte elettronico Yamaha (L)	Line
20	Pianoforte elettronico Yamaha (R)	Line
21	Synth RD 70 Roland (L)	Line
22	Synth RD 70 Roland (R)	Line
23	Synth XP-50 Roland (L)	Line
24	Synth XP-50 Roland (R)	Line
25	PC	Line

Scheda tecnica			
Strumento da amplificare	Marco V.	Tipo di amplificazione	Uscita
Batteria	Cassa	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Rullante	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Charleston	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Tom 1	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Tom 2	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Tom 3	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Timpano 1	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Timpano 2	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Sezione sinistra di piatti crash/ride/splash	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
	Sezione destra di piatti crash/ride/splash	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
Marco V.			
Tastiera/pianoforte	Pianoforte elettronico Yamaha	Line	nr. 2 Jack (stereo)
	Synth RD 70 Roland	Line	nr. 2 Jack (stereo)
	Synth XP-50 Roland	Line	nr. 2 Jack (stereo)
Marco V.			
Basso	Amplificatore	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
		Line	nr. 1 XLR bilanciato
Marco V.			
Chitarra elettrica	Amplificatore	Microfonica	nr. 1 XLR bilanciato
		Line	nr. 1 XLR bilanciato
Marco V.			
Chitarra acustica	Chitarra	Line	nr. 1 XLR bilanciato
Marco V.			
Violino	Violino	Line	nr. 1 XLR bilanciato
Marco V.			
Campionatore	PC	Line	nr. 1 XLR bilanciato

<b>Attrezzature richieste al Service audio/Luci</b>			
<b>Descrizione</b>	<b>Marco V.</b>	<b>Q.tà</b>	<b>Tipo di condizione</b>
Impianto audio	Adeguito alle circostanze e comunque non inferiore a 3000 W	-	necessaria
stage monitors	Adeguito alle circostanze e comunque non inferiore a 350 W	7	necessaria
Impianto luci	Adeguito alle circostanze	-	necessaria
Macchina del fumo	Adeguito alle circostanze	1	opzionale
Franco	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE BETA 58	4	necessaria
Mattia	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE SM 57	1	necessaria
Cesare	Con caratteristiche pari o superiori a AKG D112	1	necessaria
Andrea	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE BETA 52A	1	necessaria
Marco P.	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE SM57	1	necessaria
Marco V.	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE KSM 141	1	necessaria
Microfono per Tom	Con caratteristiche pari o superiori a SENNHEISER MD 421	3	necessaria
Microfono per Timpano	Con caratteristiche pari o superiori a SENNHEISER MD 421	2	necessaria
Microfono Panoramico per piatti batteria	Con caratteristiche pari o superiori a SHURE KSM 141	2	necessaria
Asta per microfono	-	QB	necessaria
Cavi audio per collegamento strumenti	-	QB	necessaria
Cavi audio per collegamento strumenti	-	QB	necessaria
Palco	Almeno 5 x 7 m	-	necessaria
Copertura palco	Integrale	-	auspicabile
Pedana per batteria	Almeno 2,5 x 2,5 m	1	opzionale
Pedana per tastiere	Almeno 2 x 1,5 m	1	opzionale
Backstage	Transennato o comunque non accessibile al pubblico	-	opzionale
Postazione con presa di corrente per musicista	nr. 6 prese per ogni postazione	QB	necessaria



**FRONTE PALCO**



=> Stage Monitor



=> Microfono voce



=> Postazione con presa di corrente per musicista