

# CATTIVA BAND

## RIDER

### ESIGENZE TECNICHE E DI SCENA

- **ESIGENZE TECNICHE**

- ***F.O.H. MIXER (analog)***

- 24 canali – 4 bus stereo – 6 aux pre fade – 2 aux post fade

- ***P.A. SYSTEM***

- High quality system, with Sub-woofers (D&B, Meyer MSL 4, EAW KF Series, Martin W8 or L-Acoustic, Clair Bros., D&B, Martin, EAW, E.V. Line-Array systems)

- ***F.O.H. OUTBOARDS DYNAMICS***

- Nr. 6 channels of Gates

- Nr. 4 channels of Compressors

- ***F.O.H. OUTBOARDS FX***

- Nr. 2 Reverb

- Nr. 2 Graphic Equalizers

- ***STAGE MIXER***

- 16 canali (minimo) – 6 aux pre fade

- ***MONITORS***

- Nr. 7 Wedge Monitors    two monitor keyboards stereo

- Nr. 1 Sub for DrumFill

Channel	Instrument	Microphone	Insert
1	BD drum	D112 – EV RE 20	Comp + Gate
2	Snare	SM57 – AKG451	Comp + Gate
3	Tom1	SM57 – MD421	
4	Tom2	SM57 – MD421	
5	Floor tom	SM57 – MD421	
6	Hi-Hat	AKG451 - SM81	
7	Overhead right	AKG451 - SM81	
8	Overhead left	AKG451 - SM81	
9	Keyboards	No mic (balanced out)	
10	Bass (Amp)	MD421 – SM57	
11	Guitar (Amp)	MD421 – SM57	
12	Cantante solista	SHURE PGX Wireless	Compressor
13	Corista	SM58	Compressor

- **ESIGENZE DI SCENA**

- La cantante ha bisogno di una **piccola quinta (camerino)** adiacente al palco per cambiarsi d'abito durante il concerto. Il camerino deve essere attrezzato con appendiabiti, 1 specchio e 1 sedia, indispensabili per la riuscita dello spettacolo.
- Nr. 2 leggii da palco (per cantante e corista) completi di adeguata illuminazione
- impianto luci adeguato alla location
- macchina del fumo

In più telo per proiezione dim. 3x3-4x4m e video proiettore ad alta definizione

